



REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

63529

- 9 NOV. 1973

Domanda di revisione

Il sottoscritto LINO S. HAGGIAG residente a ROMA
 Via Lima 31 legale rappresentante della Ditta COSMOS FILM srl
via Velletri 49
 Tel. 865071 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: AMORI CELEBRI (presentazione)
 di nazionalità: co-prod:: italo francese produzione: Cosmos film-Europenne de film-
 Unidex
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri COSMOS
 FILM S.R.L.
 Roma, li 9 NOV. 1973 p. Procuratore Generale
 (LINO S. HAGGIAG)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NUOVA EDIZIONE

Spalliera letto su fondo rosso
 Fuochi artificiali
 Ingresso Re Sole
 P.P. Marchese
 P.P. giovane attrice
 Re Sole e madamigella
 Bardot dona una rosa
 Teatro-apertura sipario
 Due damigelle e servo
 Marchese e prima attrice
 Bardot sul banco imputati
 Lotta con sfondo castello
 P.P. Bardot
 P.P. Jean Paul Belmondo
 P.P. Pierre Brasseur
 P.P. Jean Claude Brialy
 P.P. Alain Delon
 P.P. Edwige Feuillere
 P.P. Annie Girardot
 P.P. Marie Laforet
 P.P. Tony Robin
 P.P. Bardot e Delon si baciano
 Fuochi artificiali

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

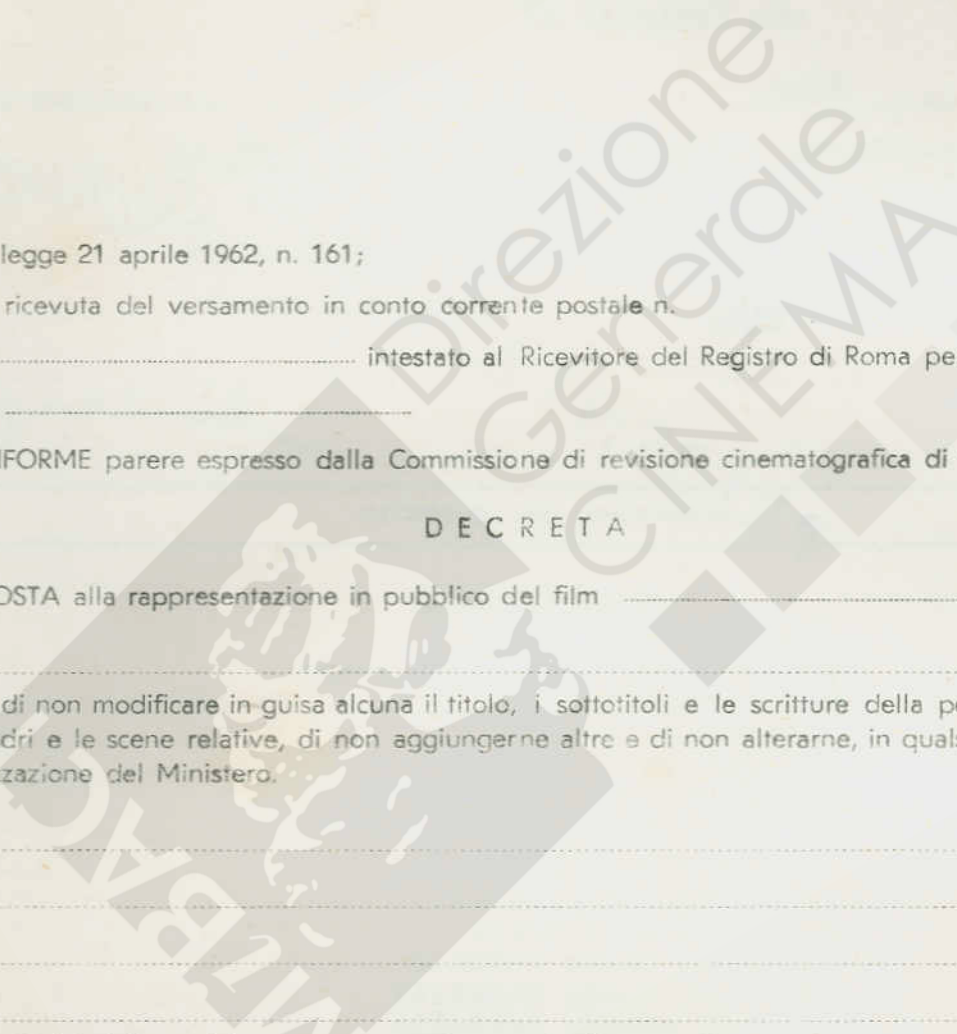
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO





Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Lino S. Haggiag, legale rappresentante della COSMOS FILM SRL, con sede in Roma, Via Velletri 49, con la presente chiede 30 (trenta) visti censura della presentazione del proprio film "AMORI CELEBRI".

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 21 Novembre 1973

COSMOS
FILM S. R. L.
Il Procuratore Generale
(LINO S. HAGGIAG)

Lino Saggiag

36118

21 NOV. 1973

30
21-11-73
[Signature]



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: AMORI CELEBRI

Metraggio dichiarato

PRODUZIONE ITALIANA

COSMOS FILM Società a responsabilità

Metraggio accertato

95

Marca: limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO:

Nazionalità : Italiana
 Produzione : COSMOS FILM società a responsabilità limitata
 Regia : Michel Boisrond
 Distribuzione : Rank Film Distributors of Italy S.p.A.
 Interpreti : Brigitte Bardot - Jean Paul Belmondo - Pierre Brasseur - Jean Claude Brialy - Alin Delon - Edwige Feuillere - Annie Girardot - Marie Laforet - Dany Robin - Simone Signoret!

LA PRESENTAZIONE CONTIENE LE SEGUENTI SCENE DEL FILM:

Fuochi d'artificio, con speaker = Il re e la corte, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. di donna, con titolo sovrimpresso e dialogo = Scena dialogo tra un uomo ed una donna in un salotto, con titolo e dialogo sovrimpresso = Scena dialogo tra un uomo ed una donna in un salotto con dialogo e titolo sovrimpresso = Scena dialogo tra una donna e due uomini, con titolo sovrimpresso = Veduta di un palcoscenico in campo lungo, con speaker = Scena dialogo tra un uomo e due donne, con titolo sovrimpresso = P.P. di donna con dialogo = Scena dialogo tra un uomo ed una donna in un salotto = Scena dialogo di una donna = Cavallo al galoppo, con titolo sovrimpresso e speaker = Lotta in un castello, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. della Bardot, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. di Belmondo, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. di Brasseur, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. di Brialy, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. di Delon, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. della Feuillere, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. della Girardot, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. della Laforet, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. della Robin, con titolo sovrimpresso e speaker = P.P. della Signoret, con titolo sovrimpresso e speaker = Scena dialogo di un uomo e una donna, con titolo sovrimpresso = Fuochi d'artificio, con titoli sovrimpressi=====

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **15 NOV. 1961** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 NOV. 1973



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

cto Totoli